



Fundación Santa Rosa de Lima
Hnas. Dominicanas de la Anunciata
Colegio La Virgen de Pompeya.
Departamento Artes
Profesora: Consuelo López

Guía N° 12: Desafíos Artísticos.

UNIDAD	III Unidad
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	0A2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisual y multimedial para expresar sensaciones, emociones e ideas tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soporte y procedimiento
CONTENIDOS:	- El collage - Composición
NOMBRE: Consuelo Lopez	CURSO: III Medio Común
ASIGNATURA: Artes Visuales	

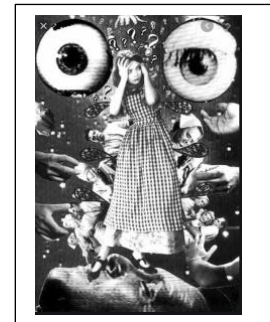


El Collage es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos en un todo unificado. Manipulando diversos materiales utilizados como materia prima tales como diarios viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada etc, y disponerlos sobre un espacio plano y en un cierto orden es el objetivo perseguido. A través del manejo de estos materiales se logra como resultado la creación de una composición original e imaginativa

El collage es típico de la pintura, pero también es posible emplear sus principios en

la música, fotografía, cine, literatura o videoclip. En el caso de las artes plásticas, suele echarse mano como materia prima para un collage a fotografías, ilustraciones, diarios, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.

Se asume que el pintor español Pablo Picasso habría inventado el collage en 1912 con su obra *Naturaleza muerta con silla de rejilla*. Pero ya había tenido experiencias similares desde 1898, y se inspiraba en las experiencias de Marcel Duchamp con el "Objeto encontrado" (*objet trouvé*), arte fabricado con objetos cotidianos en desuso



Entre algunos de los artistas más conocidos por su incursión en el collage tenemos a: Marcel Duchamp, Max Ernst, Kazimir Malevich, Henri Matisse, Pablo Picasso, Robert Pollard, Man Ray, Larry Rivers, Antonio Berni y muchos más.



Fundación Santa Rosa de Lima
Hnas. Dominicanas de la Anunciata
Colegio La Virgen de Pompeya.
Departamento Artes
Profesora: Consuelo López

<https://arteunclick.es/category/collage-artistas/>

Observen las Obras de estos artistas contemporáneos.



Actividad Nº 12 (continuación y finalización)

- I. Reproduce una fotografía de tu interés y trabaja la imagen con recortes de revistas y diarios.

Ej:



Al finalizar, enviar por correo a consuelo.lopez@cvdp.cl para una retroalimentación. Señala en Asunto el **Nº de guía, nombre completo y curso**. Las guías que las envían a través de fotografía por favor seguir los siguientes pasos. ➡

¿COMO ENVIO LAS DE MIS GUIAS?

IDENTIFICACION
No olvides escribir en cada una de las paginas de tus guías o trabajo; Tu Nombres, Apellido y Curso.

FOTOGRAFIA
Asegurate de tomar la fotografia ubicando el contenido de tu guía correctamente y asegurate de que todo el contenido de tu guía se vea completamente nítido.

¿YA PUEDES CAPTURAR!

ORGANIZACION
Si vas enviar varios archivos, haslo en orden.

ENVIO
Adjunta todas las paginas de tus guías o trabajos en orden y en un mismo correo.

En "ASUNTO" DE TU CORREO MENCIONA Nº de guía, nombre, apellido y Curso.
Ej: GuíaNº1_ Juanita Perez_ 7ºA

¿YA PUEDES ENVIAR!
No olvides enviar directamente al correo de cada profes@r de asignatura.