



Fundación Santa Rosa de Lima
Hnas. Dominicicas de la Anunciata
Colegio La Virgen de Pompeya.
Departamento Artes
Profesora: Consuelo López

Guía Nº 11: Creando obras Multimediales a partir de imaginarios personales.

UNIDAD	III Unidad
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	OA2 Crear trabajos visuales a partir de la roza cromática utilizando solo los primarios como base de todos los colores.
CONTENIDOS:	Luz Teoría del color
NOMBRE: Consuelo Lopez	CURSO: III Medio Electivo
ASIGNATURA: Artes Visuales	

Teoría del Color.

El color proviene de una fuente luminosa, se origina de la luz blanca que emite el sol es producto de la forma en que cada objeto absorbe, descompone y refleja la luz. La manera que nuestros ojos captan la luz, dependerá en gran medida de la intensidad de esta, ya que la intensidad lumínica que incide en un objeto tiene variables en la percepción del objeto mismo.

Aspecto Físico: elemento esencial del color es la luz; de la gran amplitud de ondas electromagnéticas, la luz visible es una pequeña gama que esta integrada por los colores del arcoíris, esto se demuestra cuando hacemos pasar un haz luminoso a través de un prisma de cristal.



Al sumar los 3 colores primarios (verde, rojo y azul) obtenemos la luz blanca.

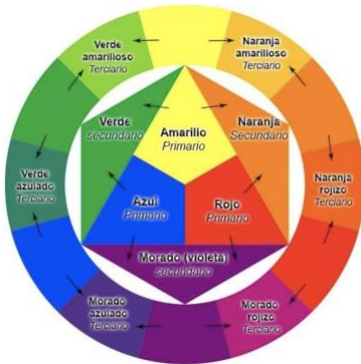
Los colores se clasifican según sus ondas electromagnéticas



Colores de onda corta (fríos) verde, azul y violeta.

Colores de onda larga (cálidos) rojo, naranja y amarillo cabe mencionar que se denominan de esa manera por la sensación que transmiten al observarlos.

Propiedades del color: se clasifican según su rosa o círculo cromática, que es el resultado de unir colores desde el rojo hasta el violeta, imitando al espectro solar.



Colores primarios: Estos no se obtienen de la mezcla de otros; son colores basicos

Colores secundarios: Son el resultado de la mezcla de los colores primarios

Colores complementarios: Son la conjucion de 2 colores, un primario + secundario, se encuntras de frente en el circulo cromatico.

Amarillo y violeta.



Rojo y verde.



Azul y naranja



Colores cálidos:

Rojo, naranja y amarillo.



Colores fríos:

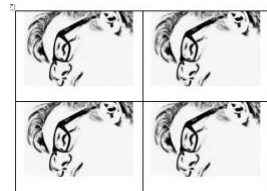
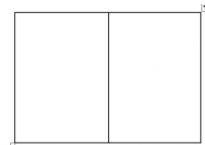
Verde, azul y violeta.



Actividad Nº11 (actividad practica de dos semanas de proceso)

A partir de lo visto sobre Teoria del color.

- 1- Escoge una fotografia de tu gusto.
- 2- En dos hoja de block o carton divides cada una en dos.
- 3- Dibujaras la imagen (foto) en cada divicion de tu hoja o carton
- 4- En cada una pintaras:
 - Colores Calidos (solo debes usar colores primarios para trabajar los calidos)
 - Colores Frios(solo debes usar colores primarios para trabajar los frios)





Fundación Santa Rosa de Lima
Hnas. Dominicás de la Anunciata
Colegio La Virgen de Pompeya.
Departamento Artes
Profesora: Consuelo López

- Colores Complementarios (tu decides cual complementario) (solo el primario y secundario(debes trabajar con los colores primarios para crear el secundario, no se utiliza blanco ni negro)
- Aplicaras todos los colores (primarios y sus mezclas) sin utilizar el negro y el blanco

RECUERDEN EN LA BUSQUEDA DE SU PROPIO LENGUAJE (FORMA DE PINTAR Y DIBUJAR) EL OBJETIVO ES TRABAJAR LOS COLORES Y LOGRAR LA UTILIZACION MAXIMA DE LA ROSA CROMATICA Y SUS VARIADAS TONALIDADES

Al finalizar, enviar por correo a consuelo.lopez@cvdpc.cl para una retroalimentación. Señala en Asunto el N° de guía, nombre completo y curso.
Las guías que las envían a través de fotografía por favor seguir los

